

Für fast jedes Lied finden sich neben **Text und Noten** mit kurzen Erläuterungen auch einfache mehrstimmige Sätze, die sich auch mit nicht-professionellen Gruppen oder Chören singen lassen. Diese und die von mir vorgeschlagenen Akkord-Harmonisierungen („Satz“) fügen auch bekannteren Liedern eine neue Variante hinzu. Bei manchen Liedern findet sich eine Zusatzstimme für ein Melodieinstrument (z.B. Flöte oder Geige), die das Lied noch abwechslungsreicher macht. Wo es sinnvoll erschien, habe ich zum Nachhören für das Lied ein CD-Klangbeispiel notiert, das ich besonders gern mag.

Die **Tonlage** (Tonart) habe ich aus Erfahrung mit der besten Singbarkeit in gemischten Gruppen ausgewählt; sie kann selbstverständlich variiert werden. Die Akkordsymbole für Gitarre sind z.T. doppelt notiert: Wo eine Tonart zu schwierig erscheint, wird vorgeschlagen, den Capodaster auf einen bestimmten Bund zu setzen und dann die (grau notierte) leichtere Tonart zu spielen, die aber in der originalen Tonhöhe klingt.

**Gitarrengriffe** kann man auf S. 123 nachschauen; statt „H“ habe ich die internationale Schreibweise „B“ gewählt. Ungewöhnlichere Griffe werden gleich im Lied selbst durch eine kleine Grafik erklärt, das bedeutet z.B.:



Die dünne wie die dicke E-Seite im 3. Bund greifen und spielen, die H-Seite im 1. Bund, die D-Seite im 2. Bund; die G-Seite leer lassen und anspielen (daher dort die kleine 0); die A-Seite ebenso leer lassen, aber *nicht* anspielen (daher dort keine kleine 0).

# Alphabetisches Verzeichnis aller Lieder aus Band 1 (I-), 2 (II-), 3 (III-) und 4 (IV)

Aad guray nameh (Mike Rowland)	I-30	Beginne jeden Tag... (R.Gottwald)	IV-95
Aad guray nameh (Snatam Kaur)	I-31	Bele Mama	II-63
Aad gureh nameh (NN.)	II-30	Bereshit	IV-59
Aadays tisay adays	II-31	Bismillah (Afghanistan)	III-16
Abendjodler	II-94	Bismillah (Kanon Nickomo Clarke)	II-18
Abendlicht (Ali Schmidt)	IV-90	Bismillah (Deva Premal & Miten)	I-16
Abendlied am See	III-96	Bismillah (nach Nickomo Clarke)	I-17
Abendstille überall	I-106	Bismillah alhamduli'llah	III-14
Abeyo - Willkommen	III-118	Bismillah Allah hu (Ali Schmidt)	IV-12
Ade zur guten Nacht	I-107	Bismillah – Allah hu akbar (Ramy)	III-15
Adler-Lied (Michaelae Hustedt)	IV-92	Bismillah er-Rahman (Ali Schmidt)	IV-13
Adon olam	IV-58	Bismillah – We begin (Ali Schmidt)	I-15
Alhamdu li-'llah (Ali Schmidt)	II-12	Bleib bei mir (Ali Schmidt)	IV-96
All I ask of You – Ishq'Allah (A.Tusche)	III-10	Bless the Lord, my soul	I-87
All I hear – Ibrahim Chant	III-11	Bobo male	III-60
All through the night	I-84	Breath and feel: You are alive	III-72
All überall (Mark Fox)	II-95	Brother sun, sister moon (Donovan)	II-76
Allah Allah	I-12	Buddham sharanam	III-21
Allah'im sen güzel sin	III-12	Buen Camino (Klaus Nagel)	IV-116
Allah hu, Allah hu (Ali Schmidt)	II-13	Bunt sind schon die Wälder	II-95
Allah hu akbar	I-13	By na mo	II-64
Allah hu il Allah hu	II-14	By the waters of Babylon	III-52
Allah hu Allah – I'm in love with you	IV-10	Calma e tranquillidade	I-120
Allah huma	II-15	Carry me and hold me (A.Schmidt)	II-77
Alle Wunder werden Wirklichkeit(M.Fox)	III-97	Come, come, whoever you are	II-21
Alles wird gut (Ali Schmidt)	IV-92	Come together right now (A.Schmidt)	III-74
Aloha mai-eh (Susanne Goebel)	IV-64	Danke dass du mit mir singst (A.Schmidt)	IV-97
Am Grunde der Seele (J. Goerke)	III-98	Danke für die Stunde (Ali Schmidt)	IV-98
Am See (Ali Schmidt)	IV-93	Deinen Rücken mögen Engel... (Iria)	III-99
Amazing grace	I-85	Denn er hat seinen Engeln befohlen	III-100
Amen (Afroamerican Gospel)	I-86	Der Mond ist aufgegangen	I-108
Amen (NN.)	II-118	Dhanyavad ananda	III-22
Amen – shanti om... (Ali Schmidt)	IV-58	Dhanyavad für diesen Morgen (A.Schmidt)	IV-99
Andachtsjodler (Ali Schmidt)	I-106	Dich schickt der Himmel (M.Weiler)	III-101
Ardas Bhai	IV-24	Die linden Lüfte (M.Hustedt)	III-101
Asalaam asalaam (Nickomo Clark)	II-17	Dieser Raum ist heilig (M.v.Hövel)	IV-100
Asana mati vaya	IV-25	Djula ntima	III-63
Assalam aleikum	I-14	Dona nobis pacem	I-121
Assalaam aleikum – Friede (A.Schmidt)	IV-11	Dona pacem	II-119
Asatoma sat gamaya (Sai Baba)	III-20	Draw near - Hari Om (Peter Makena)	IV-26
Auch du trägst den Engel (A. Schmidt)	IV-94	Du bist ganz nah bei mir (A.Schmidt)	III-102
Aufbruch und Wiederkehr	IV-85	Durge Sarasvati Lakshmi	III-23
Ave Maria	II-118	E malama	I-122
Aye aye	III-60	E poi tai tai	I-121
Ayelevi me kulo	III-61	Eagle Song (B.M. Eagle)	I-72
Baba nam kevalam	II-32	Ein, aus, tief, langsam	IV-100
Baba-la gumbala	II-62	Ein neues Leben beginnt (M.Kaiser)	II-96
Bayeti nkosi	III-62	Ein und aus	II-97
Be still – Bismillah (nach P.Makena)	III-13	Ek ong kar (Gurudass Singh)	II-33
Be still, my soul (Mark Fox)	II-75	Ek ong kar sat nam (Snatam Kaur)	II-34

Ek ong kar sat nam siri wahe guru	IV-27	Hayé Hamé	I-64
Eleo chiwio (Gila Antara)	IV-117	He poro poro aki	IV-66
Eo wahi pana la	IV-65	Healing song	III-75
Es gibt immer einen Weg (Iria)	II-98	Heart as wide – Sri Ram (Krishna Das)	III-76
Es ist für uns eine Zeit	I-110	He's got the whole world	I-92
Es tönen die Lieder	I-110	Herbst ist da	I-112
Esengo e	III-64	Herr, bleibe bei uns	II-101
Estag-firullah	II-22	Herzensweite Kraft (Gila Antara)	IV-105
Evening Rise	I-74	Hevenu shalom alechem	I-22
Feel the blessing (M. Stillwater)	IV-70	Himmel und Erde	I-113
Feuer, Erde, Wasser, Luft	III-103	Hine e hine	III-119
Fliege (Catrin Wolfer)	IV-101	Hineh matov	II-80
Flow river flow (Ali Schmidt)	IV-71	Hold on	II-80
Fly high / Om shri Rama (P.Makena)	I-88	Holy ground (Peter Makena)	III-77
Fly like an eagle	I-75	Home is where my heart is	II-79
Free your soul (Elke Voltz)	IV-71	Hu Allahu allazi	II-23
Froh zu sein bedarf es wenig	II-99	Hu hu me ke aloha	IV-67
From you I receive	I-18	I am a bird	IV-75
Garden on the earth	II-78	I bid you goodnight	II-80
Gate gate (A.Schmidt)	I-32	I like the flowers	I-93
Gayatri Mantra	I-33	I praise you	II-66
Geh aus, mein Herz	II-99	I surrender to love	I-93
Give thanks to Mother Gaia	IV-72	I step into the flow	IV-78
Glory hallelujah (Ali Schmidt)	IV-75	I woke up this morning	IV-76f
Go down, Moses	I-89	Ibaché	I-65
Go, tell it on the mountain	I-90	Ich atme ein, ich atme aus	III-106
Gopala	I-34	Ich atme ein und komm zurück	III-107
Gospodi pomi lui	I-119	Ich bin (Michael Hustedt)	IV-106
Govinda hare	I-36	Ich bin dein Kind	III-108
Großer Gott, wir loben dich	I-111	Ich bin, die ich bin (Marina Kaiser)	III-110
Guruji (Miten)	IV-74	Ich bin, wie ich bin (Gila Antara)	IV-107
Guten Abend, gute Nacht	I-100	Ich lad die Freude zu mir ein	III-110
Gut Nacht, schlaf gut (B.Schmitz)	III-104	Ich nehme es an (Iria Schärer)	IV-108
Guten Morgen I (Ali Schmidt)	III-105	Ich spüre hin, lass alles sein (R.Mauch)	III-111
Guten Morgen II (Ali Schmidt)	III-105	Ich wünsch dir tiefen Frieden	III-111
Guten Morgen ohne Sorgen (A.Schmidt)	IV-102	Ich wünsche dir Raum	II-102
Habib Allah (Peter Makena)	IV-14	Ide were were	I-66
Hallala thula thula	I-65	Ike aloha mai-eh (Ali Schmidt)	IV-68
Hallelu-, hallelujah (Ali Schmidt)	IV-59	Illumina	II-120
Hallelujah (Kanon aus Taizé)	I-20	I'm in love with love (F.Busemann)	IV-10
Hallelujah (nach J. Pachelbel)	I-21	Im Dunkel unsrer Nacht (Mark Fox)	II-103
Hallelujah assalaam... (Ali Schmidt)	IV-103	In every heart - Peace is available	III-85
Halt mich fest (A.Schmidt)	III-102	In Gnade und Güte (Marina Kaiser)	IV-110
Hamba nikale	II-66	In, out, deep, slow	II-81
Hand in Hand (Sabine Bevendorff)	IV-104	In the arms of love	II-82
Haqq Allah	III-17	In the light of love (Mark Fox)	II-83
Hara Song	I-76	Into your hands I lay my spirit	I-94
Hare Krishna hare (H.Hofmann)	IV-30	Is banaha tù	III-120
Haru ga kita	I-123	Ishq'Allah – er-Rahman (A.Schmidt)	IV-15
Hashivenu	IV-60	Ishq'Allah mahbudlillah	I-23
Haylobam	II-67	Jay ananda ma	II-38

Jay shiva shankara	I-35	Mere Ram, mere Ram (H.Hofmann)	IV-32
Jaya baghavan	I-36	Mfumue	III-66
Jaya Devi Ma	II-39	Michael, row the boat ashore	III-80
Jaya jagad Ambe	III-24	Mir tvoji Gospodi ljubov	IV-120
Jaya jaya devi mata	I-36	Mixed Mantra (5stimmig)	III-31
Jaya mata Kali	III-25	Mixed Mantra (4stimmig)	II-40
Jeder Tag ist neu (Ali Schmidt)	II-104	Mögen alle Wesen glücklich sein	III-113
Jenny Mama	I-67	Mögen alle Wesen... - Lokaha	IV-31
Jesu, tawa pano	IV-118	Moola Mantra	I-40
Joy on earth (Ali Schmidt)	I-95	Morning Bismillah (Raaja Fischer)	IV-20
Kein schöner Land	I-113	My Lord is a rock	I-99
Kol'ha olam kulo	III-53	My Lord, what a morning	III-81
Komm, lieber Mai	I-114	Nachtigallen	II-110
Komm zu mir (Ali Schmidt)	IV-111	Namaste (Katrin Grassmann)	I-41
Kranichlied – Aufbruch...	IV-95	Namaste (Peter Makena)	III-32
Kum ba yah, my Lord	I-95	Namaste chitananda rupe (Manose & Miten)	IV-33
Kuwate	I-77	Namaste (Regine Steffens)	IV-34
Kyrie eleison	III-120	Namo valo 'kiteshvara	I-41
La ilaha ila'llah (Ali Schmidt)	III-18	Narasimha	III-33
La ilaha ila'llah (Ramy)	IV-16	Neesa neesa	I-78
La la la la (Mark Fox)	II-56	Nime kumbali	I-68
Lachend kommt der Sommer	I-114	Now I walk in beauty	III-82
Lakshmi (Jennifer Berezan)	I-38	Nun komm zu uns, Jesu Christ	II-110
Lean on me (Katharina Bossinger)	III-77	Nkosi sikeleli' Africa	II-68
Lei lei, lei lei lei	I-24	Od yavo' shalom aleinu	II-57
Let me grow in Thy garden	II-24	Öffne dein Herz (Micheale Hustedt)	II-111
Let the way of the heart	IV-79	Öwer de stillen Straten	I-115
Let's go home (Ali Schmidt)	IV-80	Oh freedom	II-84
Licht, Liebe und Kraft (Iria)	IV-112	Oh Lord, hear my prayer	I-100
Like the waves (Joachim Goerke)	IV-81	Om a hum Vajra Guru (H.Hofmann)	IV-35
Lo siento (Celine Jiménez Haro)	IV-119	Om a hung benza guru	I-43
Lobgesang Mariens	II-105	Om aim Saraswati (Krishna Das)	IV-36
Lokaha samasta (Ali Schmidt)	III-26	Om asatoma satgamaya	I-43
Lokaha samasta (Joachim Goerke)	III-27	Om dum Durgha-yeh	II-41
Lokaha samasta (Michael Done)	I-39	Om gam Ganapataye	III-35
Lokaha samasta - Mögen... (A.Schmidt)	IV-31	Om hrim sum (Philipp Stegmüller)	IV-38
Lonesome valley	III-78	Om – La ilaha ila-'llah	III-34
Love, serve and remember	IV-82	Om mangalam (Ali Schmidt)	IV-39
Love will take you home (S.Mössinger)	III-79	Om mani padme hum (Ali Schmidt)	I-46
Maienwind am Abend sacht	II-108	Om mani padme hum (Deva & Miten)	I-45
Maria durch ein Dornwald ging	II-108	Om mani padme hum (H.Hoffmann)	III-36
Magnificence / Hallelujah (P.Makena)	I-98	Om mani padme hum (Kanon)	I-46
Marama	III-121	Om mani padme hum (Mark Fox I)	III-38
Ma sha'llah	IV-17	Om mani padme hum (Mark Fox II)	III-38
Masha Allah salaam (Ramy)	IV-18	Om mani padme hum (M.Hustedt)	IV-40
Masithi	III-65	Om mani padme hum (Tibet)	I-44
Mate aroha - Willkommen	III-121	Om mani peme hung (Tibet)	III-39
May the long time sun	I-96	Om mani peme hung / Hallelujah	I-47
Meine Wurzeln gehn tief in die Erde	III-112	Om mata	I-48
Mere Gurudev	III-28	Om Muni Muni maha (Deva Premal)	IV-40
Mere Ram (Snatam Kaur)	III-30	Om namah Shiva (Peter Gass)	I-49



Om namah Shiva Shivaya (A. Tusche)	III-40	Schönheit (Raimund Mauch)	III-114
Om namah Shivay (Goma)	III-41	Segen sei mit euch (Ali Schmidt)	III-114
Om namah Shivaya (Ali Schmidt)	II-42	Sei willkommen – You're invited	IV-88
Om namah Shivaya (Ali Schmidt)	IV-12	Sei willkommen in unsrer Runde	II-113
Om namo Amitabhaya (Deva & Miten)	I-50	Senzenina	II-69
Om namo Amitabhaya (H. Hofmann)	IV-42	Shakyamuni Mantra	II-48
Om namo bhagavate (Praful)	I-49	Shalama bayta	II-59
Om namo bhagavate (Ali Schmidt)	II-43	Shalom (Joachim Goerke)	II-60
Om namo narayana	I-51	Shalom (Ali Schmidt)	III-54
Om Ram Ramaya	I-52	Shalom (Kanon; Ali Schmidt)	II-60
Om Ramaya (Annemarie Rasche)	IV-43	Shalom alechem	IV-62
Om shanti Frieden (M. Hustedt)	IV-44	Shalom asalaam - asalaam shalom	III-56
Om shanti om (Ali Schmidt)	IV-45	Shalom chaverim	I-26
Om shanti om (Katrin Grassmann)	II-44	Shaman, o shaman	III-57
Om shanti om (Peter Makena)	III-42	Shanti Ma (Annemarie Rasche)	IV-51
Om shanti - Sing Hallelujah (A. Schmidt)	III-43	Shima shima	I-79
Om shree dhanvantre namaha	II-45	Shine your light	III-88
Om shri Rama (Peter Makena)	I-88	Shiva Shambo	I-60
Om Tara tuttare ture soha (Tibet)	I-53	Shivoham	III-45
Om Tare tuttare ture svaha (Praful)	I-54	Shivoham arunachala	III-46
Om Tare tuttare soha (Ali Schmidt)	II-46	Shri Ram jay Ram (Deva & Miten)	I-61
One blue sky above us (Pete Seeger)	III-83	Shri Ram, jay Ram – Yes (Pari)	I-61
One breath	II-84	Siehe, ein Engel kommt	III-115
One bright morning	II-85	Sing dein Lied (Ali Schmidt)	III-115
One in the spirit	III-84	Singoba nge vhangeli ngoba	II-70
Ong namo Gurudev namo (Ramy)	IV-46	Sita Ram (Yogeshwara)	IV-52
Ong namo guru dev namo	II-47	Sithi Amen	II-71
Open your heart (Carien Wijnen)	II-85	S'nami Bog	IV-121
Open your heart/mind (Ali Schmidt)	IV-83	So we let love grow (Peter Makena)	IV-85
Oromima	III-67	So ham	II-49
Pace, Frieden, peace (Klaus Nagel)	IV-121	Sonnenmantra (Philipp Stegmüller)	IV-38
Panduranga jaya vithale	IV-47	Sonnwendlied	I-116
Path of singing (Ali Schmidt)	II-86	So reich mir deine Hände	I-117
Peace is available – In every heart	III-85	Spirit, I love you	III-90
Peace of the Lord (G. Kendrick)	IV-84	Spread your wings and fly	III-90
Please call me by my true names	III-86	Spüre, ich bin da für dich (M.v.Hövel)	IV-113
Present moment	II-87	Sri Ram, jay Ram (Ali Schmidt)	IV-56
Quite early morning	III-87	Sri Ram, jay Ram (Krishna Das)	III-47
Ra Ma Da Sa (Gurudass)	III-44	Sri Ram, jay Ram, jay jay Ram	II-50
Ra Ma Da Sa (Snatam Kaur)	I-58	Stay strong, keep your faith alive	III-92
Radhe Govinda	I-56	Stay with us	I-102
Raghupati ragava	I-57	Stille	II-114
Ramaya hallelujah (Michael Hustedt)	IV-48	Stille Nacht, heilige Nacht	I-118
Return again	II-58	Sugi Mugi	I-123
Ruah	IV-61	Sunrise	I-101
Ruh Allah	II-25	Swing low, sweet chariot	I-103
Ruh Allah (Quodlibet)	II-26	Take me as I am	II-88
Salaam Mevlana salaam	I-25	Tat tvam asi	III-48
Saraswati, maha Saraswati	IV-49	Te aroha	III-122
Sat patim	I-59	Teyata om bekanze	I-62
Schläft ein Lied in allen Dingen	II-112	The river is flowing / Shima shima	I-79
Schön, dass ich sing (Joachim Goerke)	II-112	The universe is singing a song	II-89

This little light of mine	I-104	We shall overcome	II-92
Through the eyes of love	II-90	Wechselnde Pfade	II-115
Thuma mina	II-72	Wee ya heya	I-81
Tief in die Erde wie ein Baum	II-115	Wendeya ho	I-80
Tumi bhaja re mana	II-51	Wenn dein Herz will - Allah Allah	IV-22
Tva meva mata	III-49	Wer, wenn nicht wir (Ali Schmidt)	II-116
Up above my head	III-93	Werde ruhig, mein Herz (Julie Voelter)	IV-114
Ukuthula	III-68	When we are gone	III-95
Universe Song	IV-21	Wir sind verbunden (W.Bossinger)	IV-115
Uyingcwele Baba	III-69	Wishi ta tuja	I-81
Vaya ashala	III-122	Ya azim	I-26
Veni, sancte spiritus	II-121	Ya devi sarva bhuteshu	II-52
Walking on the earth today (P.Makena)	IV-86	Ya Jamila	II-27
We are angels	II-92	Ya rabba salaami	II-28
We are as God created us	III-93	Yani yoni ya hu wey hey	I-82
We are coming together (Mark Fox)	III-94	Yemaya assessu	I-70
We are one	IV-87	You gotta move	III-95
We are sending you light	III-94	You're invited (Peter Makena)	IV-88
We baba we	I-69	Your light is in all forms	I-27

### Ali Schmidt

Diplompädagoge & Coach,  
Musiker & Gestalttherapeut

Studium der Philosophie,  
Psychologie und Pädagogik;  
Ausbildungen in Focusing,  
Gestalttherapie, Psychodrama,  
Systemaufstellung und Coaching



### Michaela Hustedt

Ökologin & Coach,  
Heilpraktikerin & Bodyworker

Studium der Chemie, Pädagogik,  
Biologie und Ökologie;  
Ausbildungen in Shiatsu,  
Meditation, Stilles Qi Gong  
und Coaching

In unseren offenen Singkreisen und Singseminaren, in unserem Berliner MantraChor sowie in den „Nächten der Spirituellen Lieder“ dürfen wir immer wieder erfahren: Meditatives, festliches, kraftvolles oder auch zärtliches Singen spiritueller Lieder, begleitet von Gitarre, Traversflöte, Percussion und anderen Instrumenten, lässt uns achtsamer werden und bringt uns in Kontakt mit der Lebensquelle, die in uns sprudelt. So zu singen schenkt Wohlklang und Stille, Kontakt und innere Berührung, Verbindung und Heilung.

Unser „Entwicklungs- und Lebensfreude-Institut **ELI Berlin**“ lädt seit 2005 regelmäßig zu gemeinsamen Sing-Events ein. Unsere aktuellen Singangebote immer auf

**[www.eli-berlin.de](http://www.eli-berlin.de)**

- 1994 - 2005 Abgeordnete (Bündnis 90 / DIE GRÜNEN) im Deutschen Bundestag
- Ende 2005 Gründung und Leitung von „CPC Berlin Politikberatung und Coaching“
- Ende 2005 Gründung und Leitung des „Entwicklungs- und Lebensfreude-Instituts“ ELI Berlin; seitdem zahlreiche Singreisen und Singworkshops, u.a. in Berlin, Wien, München, Nürnberg, Wuppertal, Eifel, Corfu, Adrasan/Türkei, Zypern, Usedom, Schwarzwald ...
- 2007 Ali & Friends „Sacred Songs“; Mantra-Songbuch SACRED SONGS Band 1
- seit 2008 Gründung und Leitung des „MantraChors Berlin“; Initiierung, Organisation und Mitgestaltung der „Nacht der Spirituellen Lieder“ in Berlin, div. Liedernacht-Gastauftritte
- 2011 CD Ali & Friends „Carry me and hold me“; Mantra-Songbuch SACRED SONGS Band 2
- 2014 CD Ali & Friends „Mere Gurudev“; Mantra-Songbuch SACRED SONGS Band 3
- 2017 CD Ali & Friends „Path of Singing“
- 2020 Mantra-Songbuch SACRED SONGS Band 4

Text: trad. Sufi / Melodie: Ramyasanu Harald Walter

www.ramy-meditation.de

Satz: Ali Schmidt



# Bismillah - Allah hu akbar

Capo 3. Bund Am = Cm

♩ = 90 bpm

Am  
Cm

E  
G

Bis - mil - lah er-Rah - man er-Ra-him,

E  
G

Am  
Cm

la i - la - ha ill - a - 'llah.

Am  
Cm

C  
Eb

Am  
Cm

Al - lah hu. Al - lah hu,

F  
Ab

E<sup>5+</sup>  
G<sup>5+</sup>

E  
G

Am  
Cm

Al - lah hu - - - ak - bar\*.

\* "Allah hu akbar": Gott ist groß.

Text: Sufi Chant

Melodie: Ramyasanu Harald Walter

Satz: Ali Schmidt

# La ilaha ila-'llah, Allah hu

♩ = 110 bpm

Am G

La i - la - ha i - la - 'llah, la i - la - ha i - la - 'llah.

2. Stimme

F G Am

la i - la - ha i - la - 'llah, Al - lah hu.

C G F<sup>maj7</sup> E<sup>7</sup>

Ya Al - lah, ya Al - lah, ya Al - lah, ya Al - lah,

F G Am (beim 2. Mal: A)

Al - lah, Al - lah hu

# Ong namo Gurudev namo

♩ = 110 bpm

Capo 2. Bund Am = Bm

The musical score is arranged in five systems. Each system consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (grand staff). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are: "Ong na - mo Gu - ru - dev na - mo." The first four systems repeat this phrase. The fifth system features a more rhythmic accompaniment and the lyrics: "Gu - ru - dev na - mo, Gu - ru - dev na - mo, Gu - ru - dev na - mo, Gu - ru - dev na - mo." The score includes various guitar chords such as Am, Bm, G, A, G7, A7, C, D, G4, A4, and Am/Bm. A 3/4 time signature change is indicated at the end of the fifth system.

*Da Capo*

Das "Adi Mantra" (Anfangs-Mantra) aus dem Kundalini Yoga der Sikhs - hier in der Vertonung meines Freundes Ramy - wird klassischer Weise zu Beginn einer Yoga-Session rezitiert oder gesungen. "Ich verbinde mich mit der kosmischen Energie und dem Weg, der mich vom Dunkel zum Licht führt."

Text: Sufi Chant

Melodie: Ramyasanu Harald Walter

Satz: Ali Schmidt

# Masha'Allah salaam salaam

$\text{♩} = 110 \text{ bpm}$

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 110 bpm. It consists of four systems of staves. The first system has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second system also has a treble clef. The third system has a grand staff (treble and bass clefs). The fourth system also has a grand staff. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are written below the notes.

Am Dm G C Am  
Ma-sha Al - lah, sa-laam sa - laam, ma-sha Al - lah, sa-laam sa - laam,

Dm G C G<sup>7</sup> C<sup>7</sup>  
ma-sha Al - lah, -sa-laam sa - laam, ma-sha Al - lah \_\_\_\_\_.

F G C Am  
Ma-sha Al - lah, sa-laam sa - laam, ma-sha Al - lah, sa-laam sa - laam,

2. Stimme

Dm G E<sup>7</sup> Am  
ma-sha Al - lah, sa-laam sa - laam, ma-sha sa - laam \_\_\_\_\_.



„Masha'Allah“ (arabisch; getrennt geschrieben) sagt man, wenn etwas Gutes geschehen ist. Es bedeutet: "Wie Gott wollte" oder "Gott wollte es so" und bezieht sich auf die Vergangenheit. Zum Beispiel: „Du bist schön! Masha'Allah“ (weil Allah es so wollte).

Insha'Allah bedeutet "So Gott will" und ist auf Gegenwart und Zukunft bezogen, z.B. „Du wirst es schaffen, Insha'Allah“ (wenn/weil Gott es so will).